

# Topponyer Stil Cup

## LB3-B

Stævne: \_\_\_\_\_  
 Rytter: \_\_\_\_\_  
 Hest: \_\_\_\_\_

Dommer: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
 Underskrift

Formål: At bekræfte at hesten/ponyen foruden at opfylde de krav der blev stillet i LC klasserne, yderligere har forbedret sin balance, sin smidighed og sit afskub, samtidig med at den er korrekt eftergivet i ryg, hals og nakke og er stabil til biddet .

Krav: Hesten/ponyen skal nu være i stand til at vise trav med øget trinlængde og galop med øget springlængde.

**Der forlanges for første gang: Volter - 12 m i diameter( ponyer 10 m ). 2 schenkelvigninger umiddelbart efter hinanden.**

**Parade.**

KARAKTER						
GRUPPE	ØVELSER	Anvisninger	POINT KOEF.		KOMMENTAR	
1.	AC (C)	<b>Indridning i arbejdstrav</b> Højre volte	Ligeudretning - travens kvalitet Travens kvalitet			
2.	(C)M(B) (B) X (E) (E)KA	Arbejdstrav Højre om <b>Volte til højre - 12 m (pony 10 m)</b> Venstre volte Arbejdstrav	Energi - takt - smidighed  Bøjning - balance - korrekt størrelse - cirkelrunde form Energi - takt - smidighed			
3.	A	<b>Parade - 4 sek. - arbejdstrav</b> (1-2 skridt før og efter parade tilladt)	Opstilling - stilstand - overgange			
4.	AF(B) (B) X (E) (E)HCM	Arbejdstrav Venstre om <b>Volte til venstre -12 m (pony 10 m)</b> Højre om Arbejdstrav	Takt - energi - smidighed  Bøjning - balance - korrekt størrelse cirkelrunde form Energi - takt - smidighed			
5.	MX(K) Før K	<b>Trav med øget trinlængde</b> <b>Letridning</b> <b>Overgang arbejdstrav</b>	Energi - takt - rummelighed smidighed Smidighed- takt - balance			
6.	A  Første ½ del Derefter	<b>Middelskridt</b> <b>Volte, 20 m i diameter,</b> for længere tøjler  afkortning af tøjlerne	Energi - takt - rummelighed afslappethed - let strækning af halsen - støtte på biddet Energi - takt - rummelighed afslappethed - let strækning af halsen - støtte på biddet			
7.	(A) AC	Vend ad midterlinien <b>2 schenkelvigninger</b> <b>med toppunktet 5 m fra B</b> <b>Den første for venstre schenkel</b> <b>2 m ligeudretning</b>	Villighed - stilling - energi overkrydsning - ligeudretning tydelig forskel på schenkelvigning og ligeudretning			
8.	(C)	<b>Den anden for højre schenkel</b> Højre volte	Villighed - stilling - energi overkrydsning - ligeudretning			
9.	CM Før M	Arbejdstrav <b>Arbejds galop</b>	Takt - energi - rummelighed balance - lydighed			
10.	B  BFAK	<b>Volte - 12 m (pony 10 m)</b>  Arbejds galop	Galoppens kvalitet - korrekt - størrelse - cirkelrunde form			

11.	<b>KXM</b> før M MC	<b>Galop med øget springlængde</b> <b>Overgang til arbejds galop</b> <b>Arbejdstrav</b>	Energi - takt - rummelighed - smidighed - balance - takt			
12.	<b>mellem</b> <b>C og H</b> HE	<b>Arbejds galop til venstre</b> Arbejds galop	Takt - energi - smidighed balance			
13.	<b>E</b> EKA	<b>Volte - 12 m (pony 10 m)</b> Arbejds galop	galoppens kvalitet - bøjning balance - korrekt størrelse og form			
14.	<b>AFB</b> <b>(B)</b> <b>omkring</b> <b>X</b> <b>(E)</b>	<b>Arbejds galop</b> <b>Venstre om</b> <b>Changer galoppen gennem</b> <b>6-8 travtrin</b> <b>Højre om</b>	Galoppens kvalitet smidighed - præcision  travtakt - balance smidighed - buernes form galoppens kvalitet			
15.		<b>Overgangen</b> <b>galop - trav - galop</b>	Ligeudretning - energi - takt smidighed			
16.	<b>HC(M)</b> før M	<b>Arbejds galop</b> <b>Arbejdstrav</b>	Energi - takt - galoppens kvalitet Takt - balance - smidighed			
17.	<b>MB</b> <b>BX</b>	<b>Arbejdstrav</b> <b>½ volte</b>	Travens kvalitet - smidighed bøjning - balance			
18.	<b>G</b>	<b>Parade - hilsen</b> (1-2 skridt før parade tilladt)	Opstilling - stilstand - overgang			

Udridning i skridt for lange tøjler

Point:

Fradrag:

Sum:

Omregnet i %:

Fradrag:

Højeste karaktersum: 180

Før fejlridning eller udeladelse af en øvelse:

1. gang - 2 point
2. gang - 4 point
3. gang - diskvalifikation

**Eventuelle bemærkninger:**

Øvelser markeret med **fed skrift** er det væsentligste i en øvelsesgruppe.

Bogstaver i (parentes) er retningsanvisende. Øvelsen eller gangarten kan eller skal ikke falde ud for selve bogstavet.

En tankestreg - mellem to bogstaver, betyder at der rides på en diagonal, og skiftes volte.

En øvelse skrevet med *kursiv skrift* betyder at man skal være ekstra opmærksom.

"omkring" et bogstav, betyder at den forlangte øvelse skal placeres ligeligt foran og bagefter bogstavet.

"ca." i forbindelse med et bogstav betyder, at det er valgfrit at udføre øvelsen lidt inden - ved bogstavet - eller lidt efter.